

استصلاح سهول كارشين

تساهم في الزراعة الحكومية
«كوملست» بتاجية كالبارجان لسي
أوربكتان خوارج منقطة ديوت
حديقة بطايقين ومناجر ومدمسة
وروضة للأطلسان . وأن كل بيت
مزودا بالغاز والماء الساخن .
لقد تلقت الزراعة الحكومية في
أراضي كارشين الصحراوية قبل عدة
أعوام وهي تلجج القطن . وقد بلغ
مصول القطن من كل هكتار في
الزراعة ٥٠ طن .
تنتج سهول كارشين في جنوب
أوربكتان بين مسرقتة القديمة
ونهر جيحون الذي يمد من أكبر أنهار
آسيا الوسطى . وتغطي الغدرة
السود في مطلع الربيع ولكن الشهد
يختفي تماما بعد انقضاء الربيع القصير
لأن الشمس تحرق الأرض وتزحف الحرارة

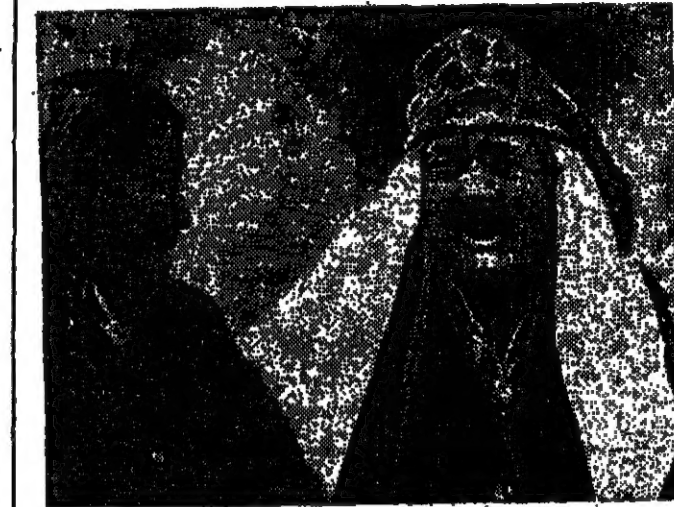
في الصيف إلى ٧٠ درجة فوق
المفر .
توفر في سهول كارشين ظروف
ممتازة لزراعة القطن ذي التيلة
الرقيقة يثمر واحد لكل متر إلى
غير أن مجرى نهر جيحون يقع على
مستوى أوطا بكثير من مستوى أراضي
كارشين وكان ذلك خلال فترة طويلة
عالميا في طريق استصلاحها .
كان وقع الماء من النهر بعد الشتاء
واختل أوربكتان تنفذ ذلك المشروع
قبل ١٥ عاما . ويبلغ طول التيلة
الرئيسية مع مجرى محطات الضخ
التي ترزق الماء إلى ارتفاع ثلاثة أمتار
٤٠ طابقا . ١٥٠ كيلومترا في
أعمال السهول .
أن تلك المحطات التي تقع ٢٠٠
متر مكعب من الماء كل ثانية ، لا



تطلى يظلم كبير من قبل حواء الهدايا التذكارية الذهب التي تلقت عليها
إيفان القصص الشعبية والفلكلور المحلية والإساطير .. ويمكن الحصول على
هذه المصنوعات في متجر (روسكي سوليتير) .
في الصورة : الإخوان اليكس (من اليسار) وميكائيل دولوبوكوف مع
معاونتهما .

شقق الشانينات

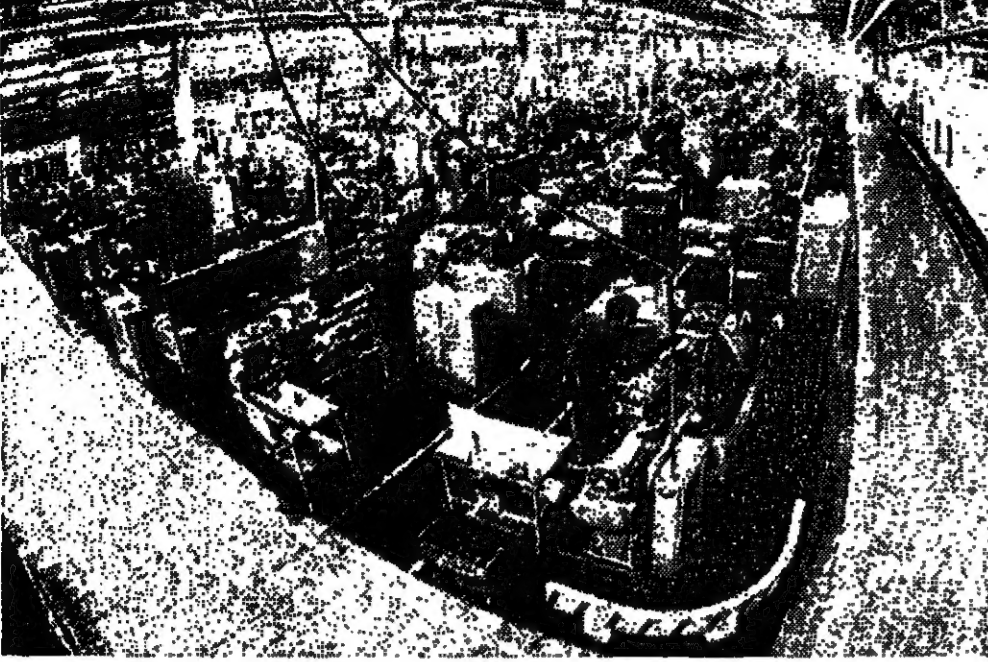
بني في الاتحاد السوفيتي خلال
الانعام الخمسة والشرين الأخيرة
أكثر من ٥٠ مليون شقة . وكانت
الوثائق المالية لزيادة الرصيد السكاني
بمقدار مليوني شقة كل عام
بالتوسعة كل عائلة سوفيتية تقريبا
من تحسين ظروفها السكنية . فليس
أن المسألة لم تزل حتى الآن مع أن
كل عائلة ، وكانت تملأ في الوقت
وتأخر بناء السكان عالية . فلماذا ؟
هذا السؤال توجهنا إلى مسؤولي
لجنة التخطيط في الهندسة المعمارية
والناب الأول لرئيس لجنة الدولة
للبناء المدني والبن المعماري لقال :
للحاجة من السؤال يجب ثلاث نظرة
وان كانت عازية ، هل أمكانيا
السابقة والحالية ، لهند العرب الأخيرة
لم يتبق لس البلاد سوى نصف
وصيما السكاني تقريبا . وكان
الوطن السوفيتي يتركزون أن
لزوج السكان على أساس تقديم
فرقة واحدة لكل عائلة هو أجبره
مؤلت اضطرت الحكومة إلى الاندماج
وبعد تحسين الاقتصاد الذي كان قد



بلغت الأوليكية غديجة باخترالوفا من قرية كيشلا . العادية مشرة بعد
الهاثة من غيرها .
الها جنة كل العجائز . هكذا يسميها أهل قريتها . وبالمناخ فان لها
القرية بكل القرية تقريبا .. ويبلغ عدد أبنائها وأحفادها وأبناء أحفادها أكثر
من مائتين ... من بينهم إرابع فطن وميتسون وأطباء ومعلمون وعلماء
ولادلة .
تعيش غديجة مع عائلة أيتها البائسة من عمر ٧٥ عاما وتساعدنا في
أعمالها المنزلية .. ولزودها أعضاد كبيرة من الفيلوف . ويعتني الإيفيه
بصحتها بنظام . لكنها لا تشكو له الآن من مرض ما .
في الصورة : غديجة مع أيتها سليحة .

الترامات لجنة تقانات المصنع
إعادة تجهيزه . وخلال تولف الرخصة
كان يطلع للسائل متوسل أجرومهم
وتتفتح النقابات في الاتحاد السوفيتي
بمناطق كبيرة في ميدان صيانة الممل
وان المدلات الوطنية لصيانة الممل
هي في حالات كثيرة أشد ما تتطلبه
الزوايا الدرية .
* دخلت ضمن سياسة الدولة في
الاتحاد السوفيتي إجراءات حماية
البيئة والاستخدام العقلاني للموارد
الطبيعية . وخلال السنة الماضية
المأخرة (أعوام ١٩٧٦-١٩٨٠)
التي من هذه الأراضي مئتين طابقا
بمعدل ٢٦ مليار روبل . وتم تنفيذ
مئات المشروعات الجديدة للتنمية
والجهد أمثلة من الأراضي لصياغة
المحور في أراضي قريه مساحتها ١٥٠
٢٠٠ هكتار . وفيهش الأبنية
الكبيرة لصيانة واقعية عام الفيزا
وإنشائها إشرافا دوليتس على صيانة
البيئة الطبيعية .
* وصلت مياه نورا إلى سفوح
التلال في الأسفل في القديجان . وقد
أنجزت العديد من أعمال البنية التحتية
الجمهورية . وولست الأيدي للولاية
بواسطة ثلاث محطات ضخ قوية لقياد
إلى على نهر يري على مئتي متر وديتها
إلى جرف المنطقية الغربية حيث
الجمهورية حيث سيبري دي ٩٥ ألف
هكتار من الأراضي الخصبة .

في محل الوق قرب يانوسلاف
٢٠٠٠ كيلومتر إلى الشمال الغربي من
موسكو قامت إحدى الشركات الممل
من جديد . بعد أن انفلتت بطلب من
الولايات . وقد بلغت الإدارة جميع



الثور ، والرحابة من سيات المصنع

كأماز: ١٥٠ ألف سيارة شحن سنوياً



فيما يلي أرقام الإنتاج
لثلاثين سنة
٢٧ سنة . ويبلغ معدل أعمار سكانها
٢٧ سنة .
في الخمس التجميع في اليوم
التي صنعت فيه أول سيارة ضمن
الرحلة الثانية من المصنع هذا
الإعلان : حيث تسجل أسماء الذين
يريدون المشاركة في عمل مسرح
٥٠٠ وعلاوة على ذلك فإن استخدام
سيارات الدراج على نطاق واسع
سجنكون من أولئك أكثر من ١٠ ملايين
من بين الذين سنوياً . كما أن
مواظبا التي كثر على الحياة .
سجنكون في المدينة بأكثر من تسعين
سيت تقع أقسام المصنع . تلك مليون

والبناء . وأن تثلث المحطات لساعات
معدة . وهي سبعة وخمسة
والصناعة .
ان لتفصيل المرحلة التالية من
المصنع حدث عام في حياة بلادها
إذ ازدادت بذلك عوالة السيارات
وملا ما حصل عليه مفرح الاتهامات
الاسامية التي يسيطر على بساط
الحث في الزواجر السادس والعشرين
لنحرب الشيوعي السوفيتي .
- ما هو نوع الشقق التي تبنى
للخوارجين السوفيت في السوفت
العالم ؟
- يمكن توفير ما يلزم من ظروف
الراحة رأى الخبراء إذا ما ولد عدد
العرف في العائلة الواحدة من هذه
أفراد العائلة بفرقة واحدة .
ويتم أكبر صامد الأبحاث العلمية
والصنعية في الوقت الحاضر تصاميم
لخلق ظروف حياة لكل فرد حوال ١١
مترا مربعا من المساحة السكنية
(١٢-١٣ مترا مربعا في السوفت
الحاضر) . وستزود كذلك صياغة
الحملين واليو والدعوات . وسيتم
تصميم القاعة وسيتمتع السكان
تغيير تصميم القاعة لأن جيلهم
الشباب سيكون بمرحة .
- من الذين في الزواجر التالي
يتمتع على هذه الشقق كغيره من
ذلك على أسرة الشقق ؟
- سجنكون أسرة الشقق كما كانت
على عام ١٩٢٨ . أي بصفة ٤-٥
من ميزانية العائلة ذات الشقق
المتوسط .

مصنع القرن الحادي والعشرين

شيد في مدينة «فولودوسك»
مصنع «أوباش» - دليل لثرة وبيرة
التي هناك مصنع أول مفاعل ذري
سيرسل ، بعد لحصه الدقيق ، إلى
موقع بناء إحدى المحطات الكهربائية .
لقد سمي المفاعل الكساندروف
رئيس أكاديمية العلوم السوفيتية
مصنع «أوباش» بمؤسسة القرن
الحادي والعشرين . ويسمى ذلك أن
هذا المصنع الواقع على شفة خزان
تسيليانسكي بجنوب روسيا قادر على
حل القضايا التي ستطرحها صناعة
الطاقة في القرن القادم .
يمنتج المصنع في المرحلة
الحالية ثمانية مفاعل ذرية سنويا تبلغ
طاقة كل واحد منها مليون كيلواط ،
ولكن بدأت الاستعدادات ، كما
قال لاليري بيرشين المدير العام
للمصنع نائب وزير صناعة معدات
المحطات الكهربائية ، لإنتاج مفاعلات
الوقود والأكسر الصناعية . فعمل
بالنيوترونات السريعة وتبلغ طاقة كل
واحد منها ١٦ مليون كيلواط .
سوف ينتج المصنع أيضا أجهزة
لحماية البيولوجية وأصباح المحطات
الذرية وصيانتها وأجهزة لتقلل الوقود
النرو وزله .
تعمل الآن مرحلتان من مراحل
«أوباش» وسوف يعمل في المستقبل
الريب بطلاقة الكاملة . ولأن
الأجهزة ذات الإدارة الإلكترونية
البرمجة خمس معداته .
سيبلغ عدد عمال المصنع ١٦ ألف
عامل ، معظمهم من ذوي الكفاءة
العالية . وتبنى في المنطقة التي يقع
لها «أوباش» مساكن ذات ١٤-١٧
طابقا . وسد السكان التي يتراوح
أرثامها بين ٩ طوابق و١٢ طابقا
وتنشا لها منطقة خضراء جميلة .
وستتسلاف كليا كوكسكي
روستوف على الدون

منطقة هامة على نهر أرتيخس

تقع مدينة بالودار على شفة نهر
أرتيخس القريبة بين المدنيتين
أرسك وسيميلاياكسك . وهي
لبيت بالودار الثانية إذ يبلغ
عمرها ٢٠ سنة . في السابق كانت
مجزأة خلال مظهر تلك الفترة . وقد
جاءت نفا إلى دليل السياحة الصادر في
روستيا في مطلع هذا القرن وأن
الدولة في نهر أرتيخس من أوستك
إلى سيميلاياكسك لا تملك أي شيء
الظن . لن مساحة التي كيلومتر ٧
تقع سوي ثلاثين متفيرة واحدة
للمسيرة بالسفوف . ولتست
للمنطقة أية أهمية تجارية وفضائية
أن هذه المنطقة تلجج الآن على
كمية الدم الصغيرة في الإقليم
السوفيتي . إذ يقع هناك مصنع
إلكتروني المشهور . كما ينتج
معدات السبائك الحديدية في الآلات
وكذلك المواد ومنتجاتها

في مصنع أوستك
بالودار أوستكسكا وأوستكا
أوستكا

هكذا نحن الأن

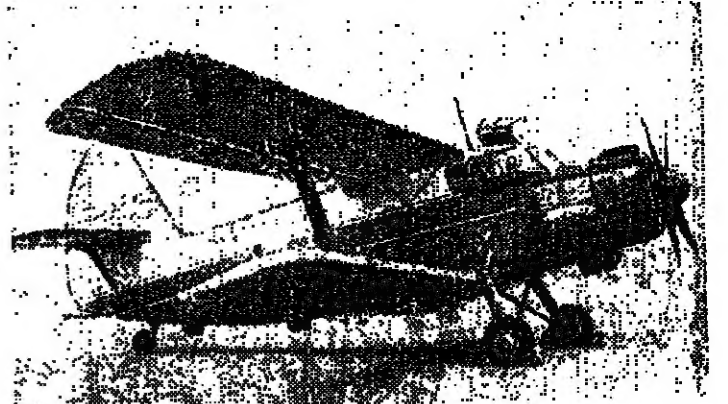
بعد ذلك على سيارات ومعدات جديدة هذه إلى أن قرى
بالودار أوستكسكا وأوستكا

من حياة مصمم طائرات سوفياتي

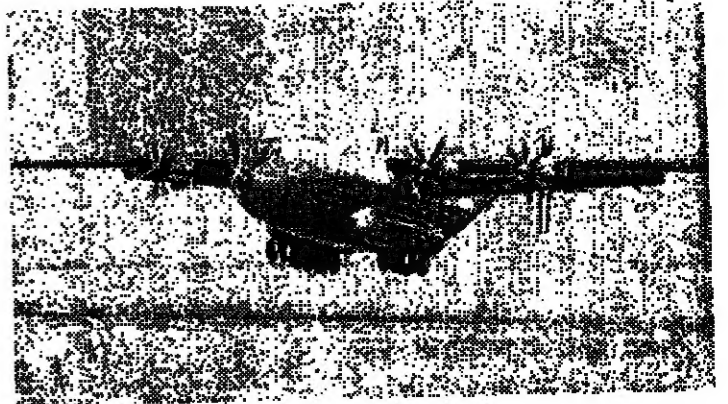


يمكن القول الآن بأن أول طائرات المقاتلة اليوم مبرمجة من الطائرات السوفياتية (٢٠-٢١) ذات المحرك الواحد. لقد أنتجت أول طائرات هذا الطراز قبل خمسة وعشرين عاماً. ولا تزال هذه الطائرات الزودية الاجنحة تنتج بأعداد كبيرة وتستخدم على نطاق واسع في شؤون الاقتصاد الوطني. رغم أن شكلها الخارجي يجعل من الصعب اعتبارها من نماذج التطور العلمي والتكنولوجي الآن.

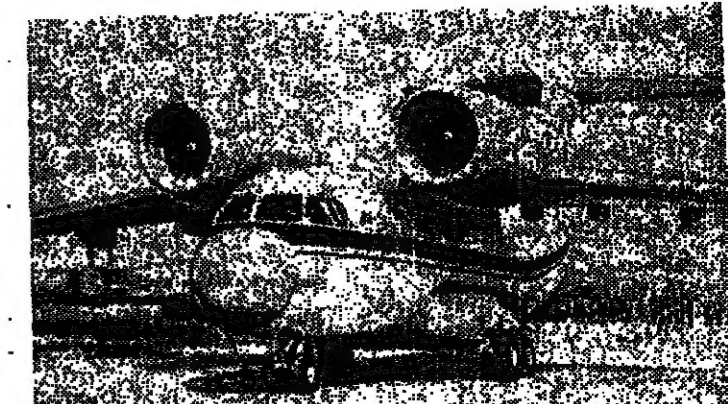
أن هذه الطائرة هي أول ما صمم أوليغ انتونوف الذي يرأس الآن أحد مكاتب التصميم التجريبية لصناعة الطائرات السوفياتية في مدينة كييف. تقول الموسوعة السوفياتية الكبرى من انتونوف أنه في عام ١٩١٦ ترأس مكتب التصميم التجريبية وبإشرافه تم صنع عدد من طائرات التل السوفياتية الروسية. ومنع انتونوف جائزة لينين وجائزة الدولة السوفياتية، ولقب بل المصمم الاشتراكي، ومن مفسو السوفيت الراحل ومفسو الأكاديمية العلوم الأوكرانية.



٢٠ - ٢١



٢٢ - ٢٣ (التي)



٢٤ - ٢٥

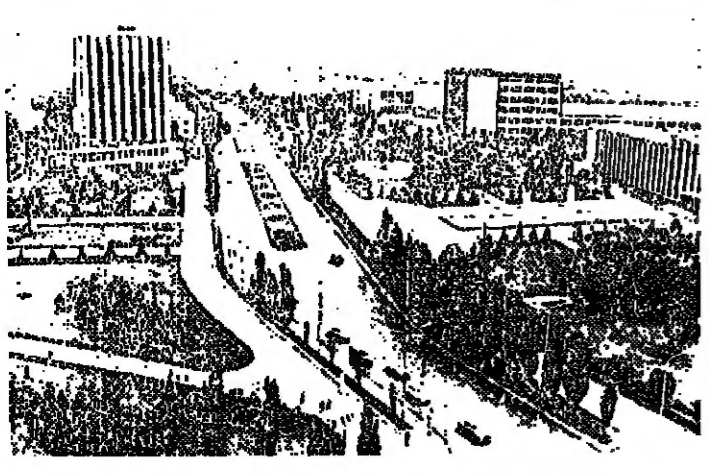
من تلك الأيام يقول انتونوف: «بدأ انتاج (٢٠-٢١) في كييف ولكن تكون أقرب إلى موقع التاجيك. انتقل فريقنا الصغير عدداً إلى كييف في الأثر». في مكتب عمل انتونوف اليوم منظمة التصميم المتفرقة فيها كل قواعد التكنيك، وعلى مرود السنين اجريت على هذه المنظمة تعديلات مستمرة بحيث تلائم طرق عمل صاحبها وحس الحاجة الكبيرة المصممة للاجتماعات مطاة بمادة بلاستيكية خاصة صالحة لأن ترسم عليها كل تخطيطات التصميم التي تظهر بالبال. ويقول انتونوف مازالاً:

«من حسن الحظ أن مهمة المصمم الاسمية وهي التفكير لا تحتاج إلى معدات مساعدة متقدمة، لكل ما يحتاجه دلت ملاحظات وقلم. لكنه علينا، يكتب على لوحة الرسم البنفسج ساعتيين كل يوم يمكن مصادفة انتونوف في موسكو مراراً، لكنه يأتيها عادة للفتور عليه وهو يلقى لفتات ويجوده فيها بحسب دقيق يشتره البشر. بلادنا في كل ميدان من ميادين العمل الجدير به الانسان. لذلك انه مفسو السوفيت الراحل ليكسي غورودول»



تم غشيه عام ١٩٧٦ الحصول على الصور الأولى والتسكوب المعلق الجدي المصنوع في الاتحاد السوفيتي. وقد ركب هذا التسكوب المصنوع في موسكو في عام ١٩٧٦ في القبة ستاروفول. ويبدو في الصورة التسكوب السوفيتي الجديد في القبة ستاروفول.

عمل المناجم السوفيتي ودلالة لمرحلة الانتفاضة



ليس الفحم الحجري مجرد مادة تزودنا بالطاقة الحرارية الشمسية المغتزنة فيها منذ ملايين السنين. فنحن نصافق اليوم الحجري بمئات الصور كل يوم دون أن يخطر ببالنا أنها ليست إلا صورة متحولة عن هذا الحجر الأسود. فقد نجد الفحم الحجري عطلاً لم يستخلص من زهر، وحجراً ليس من دود، وبانزينا ليس من البترول، وقد يكون بشكل مطاط اصطناعي واجار كريمة.. (اصطناعية أيضاً).

في الأعوام الأخيرة كان استمرار تناقص البترول قد اضطر على جميع البلدان المتطورة صناعياً إلى أن تعود من جديد لتطوير استخراج الفحم بصورة جديدة. واضطر هذا الكثير من هذه البلدان إلى القيام بأعمال واسعة لإعادة بناء صناعتها الطاقة القودية. الأمر الذي لا حاجة للاتحاد السوفيتي به. فنحن لم ننس أبداً هذا الوقود القديم بل استطعنا أنجاز الكثير في مجال تحسين اساليب وطرق استخراج، سواء الميعة أو السطحية منها.



ليكتور كوسيكوف يخرج معد التدين المتوس في دوليتسك يتلج

ان رواتب عمال المناجم عندما ائل من رواتب عمال الفروع الصناعية الأخرى، وهذا يتلج في مقاييس بعيد الرواتب ذاتها ومختلف التعديلات الأخرى على حد سواء. منذ السنة الثانية للعمل في المناجم السوفيتية يبدأ العامل باستلام علاوة سنوية، وهي زوداد طبقاً لسنوات الخبرة، والحد الأعلى لهذه العلاوة هو راتب شهرين سنوياً.

ان اسرع عمل عمال المناجم هو غسبة أيام، ويوم عمل قدره (٦) ساعات. وان عملية تحويل أكثر من (٣) مليون عامل من اسرع عمل (١٣) ساعة المطبق سابقاً إلى اسرع عمل (٦) ساعة المطبق حالياً قد جرت خلال أربع سنوات تقريبا. وقد انجزوا هذه العملية في اواخر السنة الشمسية الماضية. وكانت الحكومة السوفيتية قد اعتقدت قراراً قسيس اسرع العمل هذا بالرغم من نقص الشدود المتزايدة في البلد.

اما اجور المساك بعد هذا الاجراء، فقد باتت على ما هي عليه، وليس هذا لثقل، فانها قد ازدادت بالنسبة لتكوين منهم. في نفس الوقت الذي جرى فيه تخفيض اسبوع العمل، قرر ايضا رفع حدود العلاوة السنوية. كما زادت نسبة ١٠٪ رواتب من يقومون بأعمال شاقة أو شديدة الصعوبة. في ان اجور عمال المناجم قد ازدادت خلال السنة الشمسية الماضية بنسبة ١٢٪ قياساً إلى رتبة العمل الزمنية. علماً بأن هذا جرى في ظرف استقرار اسعار المنتجات الغذائية والخدمات والسلع الصناعية الاساسية.

القضايا الاجتماعية مركز اهتمام النقابة

مدينة دوليتسك التي يقطن فيها مليون نسمة ومركز حوض الفحم في اوكرانيا واحدة من أكثر المدن خطرة في بلادنا.

على حساب الدولة. وبناء السكان هو الفرع الصناعي الخامس مايلها تماماً بالنسبة للدولة السوفيتية، إذ ان الشقة تغطي المواطنين مجاناً، ويضاف إلى هذا أن ما يدفعه لقاء الغدسات السكنية العامة هو مبالغ زهيدة. فنجبر التكاليف الشديدة عن السكن واستهلاك الكهرباء، والغاز وبقية الخدمات العامة الأخرى لا يزيد مما يكسبه عامل المناجم من عمله خلال وجبة عمل واحدة، أما التدفئة فهي مجانية.

وعمل هذا الحديث مع نائب الوزير، نيكيتين علي نيكولاي بودنيكوف، سكرتير اللجنة المركزية للاتحاد الهني لعمال الصناعة المحلية، علماً بأن نيكيتين وغيره من الاتحاديين هم أيضاً أعضاء في هذه اللجنة.

قال بودنيكوف في تعليقه: «الكثير من أسباب التوتر، وطمعنا لحماية العمال من الاضرار الناتجة من انشاء الإدارة إنما تقوم، في نهاية الأمر، على مصلحة العمال. والشيء بكل جهودنا لتتروا الوطنية وتسر نزالة الجنيح لهذه الغزاة باللات هي مصدر ارمدة بلوغ اعدائنا الاجتماعي. ان بيت خاص، وبالزائد من ان بيت خاص يمكن أن يبيع، وهو ما يستلزم في أيام المضطرب، وفي هذه الحالة يستلم عامل المنجم ضعف أجره الاعتيادي. كما أن هذا العمل الانشائي غير مستوح به، بالطبع، إلا بموافقة العامل نفسه وبمصادرة اللجنة النقابية. ما هو الرئيس في عمل اللجنة المركزية للاتحاد النقابي؟ - المسائل الاجتماعية. لقد تناولنا بالحديث قضية الاجور، لذا سالتنا الآن عن المساك. ان المساك تبنى بصورة أساسية

كنز أرمينيا الأثرى

في إحدى المناطق الجبلية في أرمينيا وهي منطقة «زود» هنر، قبل عدة أعوام من مناجم الذهب والمعادن النادرة الأخرى. ولد الفهر اليوم هناك مجمع تديني، لكن ما جلب الشهرة الأوسع لهذه المنطقة هي اللقى الأثرية.

في أحد طعاعات مناجم «زود» تم اثبات الحفريات في قرية قديمة اكتشفت رقيم بحالة جيدة، وهو عبارة عن قطعة من الطوف (دور نوع من الحجر) الأودي الساجب تحت منها تمثال الآلهة الأرمينية القديمة «ميتاستانور» حامية النساء، والنفس ومغتنن. وال جانب الآلهة نقش صورة لعماد كنس فيتسبالا (لعماد كنس) صاوغ (التي) الذي كان ولداً للاستورة القديمة، شقيق

الآلهة وسفيرها وحاميا من شر الآلهة السوفية. يقول باكين أركاكيان مدير معهد الآثار والأنثروبولوجيا، لدى أكاديمية العلوم الأرمينية: «أن هذا التمثال، تودج فريد من الفن القديم، ذلك أن في منطقة «زود» تعود تاريخها كما ترى، إلى لفتات قديمة. أساساً من منتصف الألف الثاني قبل الميلاد وتنتهي في القرن الأول أو الثاني الميلاديين. وهكذا يصبح من الممكن الإتيافس بأن هذا التمثال يعود من استطلاع الفنان القديم في هذا الرقيم. ان يند في الحجر بشكل مبرر ومن معقداً من حياة أرمينيا الزمنية القديمة كما وردت في أسطورة «النامية»

بحر تحت الأرض

اكتشف في بحر آرال تلالين لثة تحت الأرض، والمقصود بهذا طبقات الرواسب الطباشيرية الناعمة بالماء الواقعة تحت قاع البحر. ويصل عمق هذا البحر الجوفي إلى ٩٠٠ متر، ومن الشرف أن مياهه ليست متساوية التركيب، وليس في قسمة الشرق شائعة الملوحة من العكس تماماً مما في مناطق الغربية.

لقد كشفت بحوث العلماء عن أن بحر آرال متصل بنظيره الجوفي واكتشفت عدة أماكن تحتل فيها مياه البحر تلك المياه الجوفية المنتشرة تحت ضغط عال. ويرى الاقتصاديون أن يحبس آرال الأثرل بالخضلة المشاركة في الفترة الأخيرة نتيجة لتطور الزراعة الروسية على شفاف الأنهار الصافية فيه، يزداد كل عام حوالي ٥٠٠ مليون متر مكعب من المياه.

وقد أثبت العلماء أن البحر الجوفي

تقدم مساح العالم افضل عروضها في ٢٧ اذار (مارس) احتفالا بيوم المسرح العالمي ، وتقام الاحتفالات هذا العام تحت شعار «المسرح وسيلة فعالة لنشر التفاهم وتعزيز السلام بين الشعوب» .

وتعرض في كثير من المساح السوفيتية مسرحيات جديدة مكرسة للمؤتمر السادس والعشرين للحزب الشيوعي السوفيتي الذي كان حدثا هاما جدا في حياة بلادنا . واننا نتحدث في هذا العدد عن عرضين يقدم احدهما في موسكو والثاني في لينينغراد .

تداول التراجيديا

عرفت خلال انعقاد المؤتمر السادس والعشرين للحزب الشيوعي السوفيتي في المسرح الدرامي الكبير بليينغراد مسرحية «التراجيديا» لنيكولاي فون سينكوفسكي راجعها الفنان السوفيتي الشهير فيودور تولستونوفوف .

لقد اخرج تولستونوفوف هذه المسرحية قبل ربع قرن وعرضت على خشبة مسرح بوشكين في لينينغراد ومنح المخرج لقاء عمله الرائع هذا في حينه جائزة لينين .

لقد عاد المخرج ليقدم هذه المسرحية التي كتبت قبل نصف قرن من جديد ؟

يجيب فيودور تولستونوفوف : - لقد جاء اختيار هذه المسرحية مع وجود حدث ذي أهمية كبيرة ألا وهو المؤتمر السادس والعشرين للحزب . وعند كل قراءة جديدة لهذه الدراما الرومانسية تتكشف اشياء جديدة ، وتتصاعد فيها الشخصيات والاشكال الى درجة تولد الشدائد في كل الصور ، ويضيف المخرج : - المتناوذة لنفسه «التراجيديا» المتناوذة، متناوذة جدل ، وقد اشارت المسرحية بسلامة بيني وبين نفسي باعتباري مخرجها مرتين . لكن اليوم هذا ايجاد تزاوج مع الزمن ، إذ كنت قبل ربع قرن انسانا آخر ، وكان المسرح غير هذا المسرح ايضا . وخلال هذه السنوات شب بيل جديد وددت ان اذكر ما في خلال المسرحية بتلك المكاسب الفنية التي جعلت انكسار الثورة ، الفكر لينين .

يقول اليكس : من المؤكد اننا نعيش مرة واحدة ، قبل ان يمضي الموت . من اجل مستقبل بيدي . حتى وان كان رشا ، ؟ هذا هو السؤال الرئيسي الذي يطرحه اليكس للمخرج ، اما الجواب فهو سموت اليكس ، إذ يستشعر وهو يحاول حماية التراجيديا من الموت ... هكذا يستشهدان سوية من اجل فكر الثورة الموحدة .

يقول المخرج : تولستونوفوف الذي يؤذي هذا الدور ان اليكس هو واحد من هؤلاء الناس الذين خرجوا من ذروة الانحلال الثوري . انه يفتك اسما اختياريين ، انه حامل للثورة من نوع خاص ، يعني ما اختار الانسان طريقه يصبح شخصية متينة .

من الطريف انه قبل ربع قرن مثل دور قائد اللوزونيين على خشبة مسرح بوشكين في لينينغراد الممثل الرابع يوري تولوبوف ، أما اليوم فيواصل ابنه الدروس ، وبمقدرة ، تلك التناوب الفنية ، كما وتؤدي الممثل لاريسا ماليليانا دور التراجيديا بشكل رائع .

توصي هذه المسرحية الشاهدين بأن يصحبوا هؤلاء الاطفال الذين ضلوا بالهم من اجل المستقبل ... هؤلاء الذين فككوا ان يحولوا مؤلفة هذا له الى مؤلفة ذات ممان كبيرة بهذا .

لقد استقبل الجمهور المسرحية الجديدة بحفاوة .

الا بيليكوفا ليشتينغراد

ايها الرفاق الممثلون ! اشبعوا الطامات !



«الليلة» .. مشهد من مسرحية «ميتيريا يوف»

ان لقاء فلاديمير ماياكوفسكي هذا في مقدمة مسرحية «ميتيريا-يوف» موجه الى الممثلين ، ويستهدف فيه توك الناصر الملتزم الى تحويل المسرح الى رصاص . وقد استحضر هذا اللقاء فيما بعد الى العبارة : «اني اريد ان ترتفع الرشيشة الى مستوى العربة» .

استند مسرح لاختانوف في عرضه الكرس للثوار السادس والعشرين للحزب الى شخصيات المؤلف وادرج فيها اشعار ماياكوفسكي الاخرى ومن ضمنها قصيدة من الرأفة جيس بركلين ، ومقاطع من القصائد السوفيتي . ويشير الى ان نوع المسرحية بالنسبة للشاعر هو اولا امكانية عرض الامية العالمية لثورة

اكثر وايقظا ، ان اطفال المسرحية هم عمال ولاهون ، وبنات العالم الجديد : حداث واجبر زراعي وسائق وبنار وخطاطة وخسالة ... وقد راينا في يوميات مؤسس مسرح المخرج السوفيتي الكبير يلفيني لاختانوف عبارة تشهد على حله مسرحية ليس

فيلسا الى دور وليس ويكرن في مركزها الشعب الثوري . وقد وجدنا هذه المسرحية ، انها «ميتيريا-يوف» لياكوفسكي الذي يتناول مسرحا ابداعه للمرة الاولى . وكان يهدف الى التفرغ اليوم مسودة

ولدت الصلات السوفيتية البرية في ميدان المسرح في اوائل الخمسينيات وقد خطا المسرح الروسي الراسي خطواته الاولى مستفيدا من تجربة المسرح السوفيتي والمسرح العالمي في اوروبا الغربية ، وحافظ بطبيعة الحال على خصائصه القومية .

لقد اصبحت العلاقات المتبادلة بين لثاني المسرح السوفيتي والمسرحي متلا في الصلات المسرحية المتطورة باستمرار . وقد اصبحت اساس هذه الصلات رحلة الفنانين السوفيت الى دمشق في عام ١٩٥٦ ، وانارت جولات مسرح البشور الفنية في سورية عام ١٩٥٨ ومسرح مندوفاين الدرامسي الارمني في عامي ١٩٦٦ و ١٩٧٢ والفرق الفنية السوفيتية الاخرى اهتمام الشاهدين السوي بظلال بلادنا المستندة للثيمات .

انكسار سولودوفنيكوف تاقده مسرحي

تكرم لادري الشاعر اكرم في كيب ، عامسة جمهورية اوكرانيا ، «مهرجان الادب واللسان» تكريما لادري الشاعر الأوكراني لاريسا شيفتنيكو . والفنانين الذين يمثلون على خشبة مسرح لاختانوف في كيب ، في مدينة «الامانة» القديمة التي ترتبط بها حياة واهج الشاعر الكبير في الساحة «٢٠٠٠» عام على ترجمة اوكرانيا مع روسيا ، اذيع الشاعر في تمثال للشاعر من البرونز ، يلا ارتقاه خمسة اعمار .

والفنانين الذين يمثلون على خشبة المسرح في كيب ، في مدينة «الامانة» القديمة التي ترتبط بها حياة واهج الشاعر الكبير في الساحة «٢٠٠٠» عام على ترجمة اوكرانيا مع روسيا ، اذيع الشاعر في تمثال للشاعر من البرونز ، يلا ارتقاه خمسة اعمار .

والفنانين الذين يمثلون على خشبة المسرح في كيب ، في مدينة «الامانة» القديمة التي ترتبط بها حياة واهج الشاعر الكبير في الساحة «٢٠٠٠» عام على ترجمة اوكرانيا مع روسيا ، اذيع الشاعر في تمثال للشاعر من البرونز ، يلا ارتقاه خمسة اعمار .

نحن نكلم في الرومانسية

(بقية الدرس الثامن عشر)
موضوع «الترولي والترام»

- يغيل انه لا يوجد .
- Кажется, нет.
- كاجيتسا ، لييت .
- لي مجموعة تذاكر . خط تذكرة .
- У меня есть абонементная книжечка. Вот Вам билет.
- اومنيا ييست ' اوبنيميتشكايا كيجيتشكا . فوت' فام بيليت .
- شكرا .
- Спасибо.
- متياسيا .

عند موقف الترام

- ها هو الترام الذي نحتاجه فام .
- Вот идет наш трамвай.
- فوت' ايدويت' ناش' ترمافاي .
- تفلل ، ها هي القطع النقدية الصغيرة .
- Пожалуйста, вот мелочь.
- بنجالوستا ، فوت' ميلوتش .
- شكرا . لدى بطاقة اشتراك .
- Спасибо. У меня проездной.
- متياسيا . اومنيا برويز' دولي' .

في الترولي

- فع ، من فضلك اربعة كوبيكات .
- Опустите, пожалуйста, четыре копейки.
- اوبوستيت ، بنجالوستا ، تشيبيطري كوبيكي .
- تفلل .
- بنجالوستا .
- قطع ، من فضلك تذكريتين .
- Оторвите, пожалуйста, два билета.
- اوتورفيت ، بنجالوستا ، دفا بيليتا .
- تفلل ، خط التذكريتين .
- Пожалуйста, вот Вам два билета.
- بنجالوستا ، فوت' فام دفا بيليتا .
- لي قطع نقدية صغيرة . ساذل التذكريتين .
- У меня есть мелочь. Я возьму билеты.
- اومنيا ييست ميلوتش' ، يا فز'مو بيليتي .
- شكرا .
- متياسيا .

في الترام

- من الذي سلم التذكرة لاجل التذكرة ؟
- Кто передавал деньги на билет?
- كتر بيريدانال' ديتشي' لا بيليت .
- انا الذي سلمت .
- يا بيريدانال' .
- تفلل ، ها هي التذكرة .
- Пожалуйста, вот билет.
- شكرا .
- متياسيا .

«ما ادروع ان يستخدم الآخرون معارفك»

احب ساعات الصباح لان الانتصار واحدة والثقة كبيرة .

- ووجك ؟

- انه يستيقظ مبكرا ايضا . اذ ينبغي كذلك ان يفكر منذ الصباح فهو موظف في معهد الاباحات العلمية للفيزياء النووية التابع لجامعة موسكو .



ما عدا عمل الرئيس ، فمبنيس الطبية . وانا لا استطيع ان اتصور حياتي من دونها . انني اقضي اوقات الفراغ في كافة فصول السنة خارج المدينة . فانزل بالسيك شتاء في النهاية الهادئة وعمل الفلل الجميلة ولي الصيف يبعثني السر الى بيتنا السيلي الى احدى ضواحي موسكو واني احب جدا زراعة الفراولة ، ولا ازرع شيئا سواها . ومن ليوسع النظر الى الخريف ، وقبلي هذه العملية بعد ذلالي وليس نتاجها اذ يهتم زبني بالتنازع ، فهو عامر الى تسليم النظر لحنه .

- هذا يعني انه لا يشكو من مشاكل التدبير المنزلي ؟

- ان شذونا هو توزيع الواجبات بشكل منتظم .

- ما هو الشر الاساسي ، حسب اعتقادك ، في العلاقات المعالية ؟

- لئله القدرة على التسامح

والصالح ...

- لماذا اخترت هذه المهنة بالذات ما الذي يجذبك فيها ؟

- كان الاب والدة الروسية -المدنيين المضطحين لدى هذه المهنة في المدرسة ولذا اخترت هذه المهنة واني لست آسفة على ذلك . لما اروع ان يرثي المرء كيت تستخدم مهاره على نطاق واسع ، انا لست قد مهاره ، اذ يستخدمه لاسي اخرون يصحون تلايمه وبالتالي اصدا .

اجرت الحديث سيلينا دودوفا

عمال المناجم السوفيت والادارة والنقابة

وتقوم اللجنة المركزية للاقتصاد التاني الهني بتوزيع هذه البائع على اللجان النقابية المحلية ، ومن هذه البائع قطع لكايك الملاح وبطاقات الانتشاء والاستخدام التي تحدث عنها .

- وهذا من القسمات التقديرية لعمال المناجم ؟

- في الاتحاد السوفيتي يستلح عامل المناجم ان يحيل نفسه على التنازع في سن الخمسين . ولكن اذا ما اقر عامل المناجم في المناجم ، حين اقر هذه الفاتورة ، يصبح متقاعدا في هذه السن يحكم الحالة الصحية ، فهو يمثل الان في مناجم قيمة مستوي المعيشة ليس من دورات الانتشاء في القرال في الصحبات الوقاتية ، لذا فانه يمثل من تقاعد وهو عليليا انسان سالي ولايف من العمل .

ال وقت الرب كان عامل المناجم الذي يعمل من التنازع ويرسل العمل يستلم راتبه وراتبا . تانديا حيث لايزيد مجموعته من ٢٠٠٠ روبل فالا زاد راتبه على هذا المبلغ . لم يغير هذا الوضع الان طبعا للمخرج مشيرك قدمت به الوزارة والنجلة المركزية للقاء ، لمار العمل الذي يبلغ الخمسين ويرسل العمل يستلم اضافة لراتبه الانتشاء ، واتبيا تانديا كاملا .

يناء ٢٦ مصدا وقاليا آخر . ويدفع العامل خمس من بطاقة الراحة -والاستثناء في هذه المصحات ، حيث يرتاح العمال خلال شهر واحد ويتخذون وتيرى لهم الفحص الطبي ، ولا يقادروا الا في فترة العمل . ومن يدور استثناء بهذه المصحات الوقاتية كل عام حوالي مئة الى مائتين من حوال التبع يفساه . على الفراع ثايتا البائع التي تصرها الدولة على التقدي في المصحات الوقاتية وأسماز البواد الدافئة . فعلا مستقرة ويدور العديد من تحسين التقدي

فقط .

في ايام الباني ممتنا العمال جوال مة الى بطاقة استخدام في المصحات التي يقع الكثير منها في احياء مناطق الاصطحاب . وان ما يزعج في كايون لنا من مامنا فليسوا ايجالهم في بيت الرامة والمصحات والراكي المياحينة . وان خمس قدم هذه البطاقات يمنع لعمال المناجم . مامنا اما القسم الاخر منها فبذلك العمال فلت سمره لقل . وقديق التناحية التي بن كها .

- من اي مضمون حال ؟

- من صندوق الشمان الاجناسي الذي تفضي له الدولة وصيدا خاصا ولا يحسم لخاصة اي شي . من رواتب الشان .

وان كان عاما جيدا اميد له نصف البائع الاول ، وبهذا يكمله البيت نصف كاتليه . يقال ان هذا ان المؤسسة تحمل تكايك تجهيز البيت بالجار . والتدفة ، ومن الانتشاء ولتج الطرق لعمال هذه البيوت .

- وما هي المسائل الاخرى التي تهاجروا وتكون عليها مما يتجسد باحيايات عمال المناجم ؟

- برز الشان الطازج الحار انا . الجبل ، ملا ، فمن كلفون بان من القروزي ترويز فام لفضال بهذه التواصيات انا . عليهم عامل المناجم على الباني كما هو الامر الان في الساحة «٢٠٠٠» كان العمال يملكون جميع االى عائل الجيسم حلييا ويستطيعون . اما الان لمانكان الباني ان يمتاروا داخل المياح فام .

يجز يفلل فنيية ٢٢٢ .

يبلغ بعد الطازج الباني المناجم في رايي الاطفال التناحية لا يزال ٢٠٠٠ اليكس . كلفل رعاية وكاليتة كل عام ٢٢٢ روبل منها . لكن ايامهم يملكون ملة دولي الطازج . ويتفضل الدولة بتي البائع الدافئ .

وقل ترويز رايي الاطفال . وقرت ايضا مصحات وقالية لكبار . عندما الان سوال متى سيج ، ويجري الان

تصاعد علاقات الصداقة

السوفيتية اليمنية



الحزب الشيوعي السوفيتي والشعب السوفيتي".

وأشار السيد عبد الله أحمد بكير بدوره إلى تقدم مبدأ لينين بريجنيف إلى المؤتمر السادس والثلاثين للحزب الشيوعي السوفيتي من أهمية كبيرة بالنسبة لقضية السلام وأمن الشعوب وقال : "إن تحقيق الفتح السوفيتية الرامية إلى تسوية النزاعات الشرق الأوسط تسوية سلمية".

وقال السيد أحمد بكير في ختام

واضافت كرهولوا قولها : « ان
ليونيدس بروجيفيت مع كل ناصر
الحكم السركيزي العام للجنة المركزية
للحزب الاشتراكي الاملح رئيس عينة
رئاسة مجلس الشعب الاملح ، ورئيس
وزراء اليمن الديمقراطي ، كان دائما
جديدا لتطوير تلك العلاقات . وقد
اشاد القائد السوفيتي في سبيلها الى
ان نضال شعب اليمن الديمقراطي
يساهم الحزب الاشتراكي اليمني في
قيادة تحرير الاستقلال الوطني
وتطوير الاقتصاد واعادة بناء اليمن
على المبادئ الاشتراكية عظمى بتأييد

جلسة موسعة لجمعية الصداقة
السوفيتية التونسية



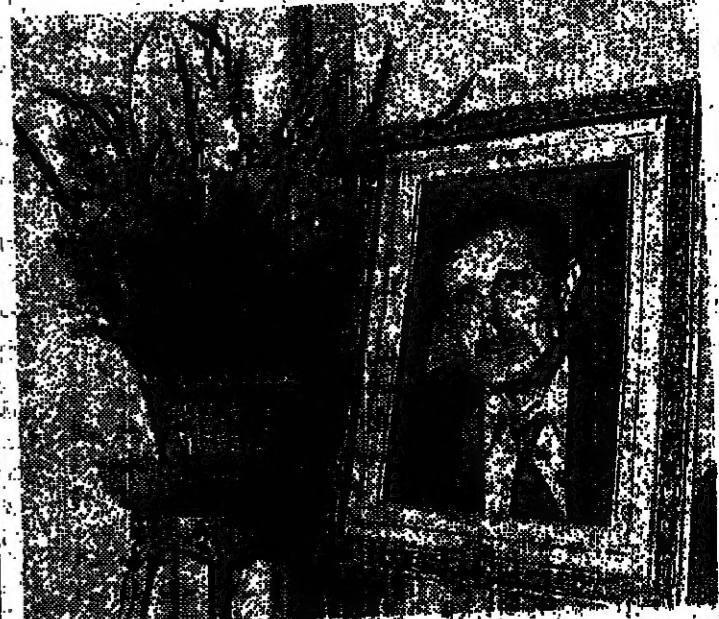
عطلت في دار الصداقة خمسة مائة جمعية الصداقة السوفيتية الزنبا
اسمية الذكرى الخامسة والعشرين لاستقلال تونس .
وقد تحدث في الجمعية :
- رئيس مجلس ادارة جمعية الصداقة السوفيتية التونسية وزير العدل لم
سيا الاتحادية فلاديمير بيلوف .
القائم بالاعمال التونسي في الاتحاد السوفيتي كامل عيشي
يتناول في الصورة للاعبين بيلوف يتحدث مع الصحفيين التتس

ذکری کمال جنیلاط

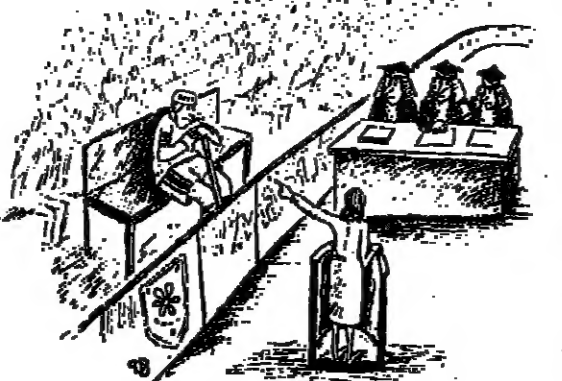
«إن العلاقات العربية السوفيتية قائمة على مبادئ الثقة المتبادلة والصادقة القائمة . وقد انتشر الزن متناقيا ، والتي على ثقة بأن الاتحاد السوفيتي سيكون إلى جانب الشعب العربي في أية مسألة من ساعات الحرب» في هذه الكلمات لتخصيص الكابوس في حركة التحرر الوطني العربية من الحرب التي استهدى الاشتراكي في لبنان والخاص في الجازة لبيتين الدولية : «لقد توطئنا السلام بين العصورين كمال جليل» وقد قالوا قبل عدة سنوات ، قبل نزول نصيرين من استشهاده ، وهي أن تزل تحفظ بحيويتها في اليوم ، لقد قال كمال جليل جليل أن الاشتراكية بالذات والدولية الأولى

الاميركية من الدلية في الزواطات والحرب الاميركية .
لنحلق لن نريد ان يتحول لبنان الى «مفرقة» اميركية يديرها المستعمرون الجدد .
اكتسب كمال جليل سمعة كبيرة بين العرب بفضل عمله الفطيد في قضية الثورة الفلسطينية ، الثورة التي تصدى اليها ايضا مع قضية الشعب العربي للعدوان الاسرائيلي والبطشات الاميركية الاسرائيلية المعززة الاستعمارية للشعوب في الشرق الاوسط .
زار كمال جليل الاتحاد السوفيتي مرارا . وكان يؤكد دائما في محاضراته مع السوفيتين ان الشعوب العربية للثقل القوي في نظامها الجديد

الاميركالية والصينوية من نظام بلدان الاسرة الاشتراكية وهي رأسها الاتحاد السوفيتي . وكان يعتقد بان تطوير وتزويد الصداقة العربية الفلسطينية هما ضمانا لنجاح النضال في كل السلام «العدل والصدق في الشرق الاوسط . وقد كان كمال جليل واحدا من مؤسسي جمعية الصداقة اللبنانية السوفيتية ، واسمهم يتسد جليل في تطور العلاقات القائمة بين لبنان والاتحاد السوفيتي .
لقد اجمعت في دار الصداقة اسمية الانساب الاجتماعية السوفيتية ابناءا لأدرك كمال جليل الفصحانية التقدمية بأدلة في كتابه



وزیر الفلاحة في روسيا الاتحادية وليس جهة المداخلة الفلوقية الجديدة
 في جيلينيت. يطلق في الاتحاد العاشد الذي عقد امه الدوى الفلوقية
 ادارة في حرفة الفلوق الوطنية كمال والبالا
 وقد خدعت في الاتحاد كذالك الفلوق البشورا في جبال الفلوق البشورية
 بالبابا البشور الفلوقية الفلوقية بالاولوق والفلوق الفلوقية بالاولوق
 ولعين الفلوق الفلوقية الفلوقية الفلوقية الفلوقية الفلوقية الفلوقية
 الفلوقية الفلوقية الفلوقية الفلوقية الفلوقية الفلوقية الفلوقية



حلت الذكرى الستون لعيد ميلاد لاعبي الشطرنج البسويثي المعروف بطل العالم قاسيل سميلوف وما زال كالسابق ، يواصل «ثلاثه» الشطرنجية إضافة إلى ممارسته التمرين في مدرسة الشطرنج التابعة لجمعية «يوريفيستيك» الرياضية، كما ويمارس أعماله الإدارية والنظرية .



يستعد سيميلوف الآن للشراكة
في المبادأة الدولية الكبرى التي
ستجرى بروسكو في بداية شهر
أبيران (أيار).

وتخيل هذا اللاب الذي بإمكانات
بداغنية لا تقبض . وقد تفكر
أسلوبه في وقت مبكر وتفتي
للمسألة الظاهرة إسرائيلية خلاب
تكتيكية ذكية جدا . وإلى هذا
سر موشيه الصعلوك . أن يورث
سيميلوف في عالم الشطرنج
ريما وميكا ذوات مواهب شامخة
في اللعبة: عرفت من المتفرجين

موهبة سبيلوف الاصيله



حيثما شارك عام ١٩٤٠ بطول الإطاحة
السوفيتية الثانية عشرة (وعمل على
الهيئة الثانية مختلفاً) ينضم لثلة
من السوى ضميمين عالميين في تلك
المرحلة كما ميخائيل بورتوفيتش وإبراهيم
كيريبي .
في عام ١٩٤٩ أمرت سميسلوف
بطول الاتحاد السوفيتي عام ١٩٤٣
في ١٩٥٧ فاز على جميع منافسيه أيضاً
أما في عام ١٩٥٧ فقد حصل على لاج
البطولة العالمية .
سجل سميسلوف انتصارات عديدة
في كثير من الجارات الدولية الكبرى
متها أربعة عشر بطولة أولمبية
ومس بطولات أوروبية (ضمن مباريات
الفرق) .
أما كاتب هذه السطور فكان الكثير
من الشرائط السوفيتية له تنمى
على يد سميسلوف .

((الاولمپیون بیننا))

[illegible]

عمید بکولہ اورویا بزرگ السلاطہ

لفرق الإنديية أيضا - فقد أحفل لاهوي
 فريق الجيش الذين كانوا قد تلاءموا
 بكأس الاتحاد أربع مرات متتالية
 في الدور حصة النهائي الغربية السادسة
 قطع - وتوصل فريق بايرليرس إلى
 مباريات كأس الكؤومية - أن الهدف ربع
 النهائي - أما فريق دويتليرس فموسكو
 الذي كان لعبه شاهي مبارات
 كوراثين لتوصل إلى الدور حصة النهائي
 قطع
 دوري الكساندر بولسكي - في
 مدينة المتحف البولندي أن التبريد
 البولندية لم تلعب كما يجب في معظم
 مباريات بطولة البلاد والذين تفننت
 الأدوية
 ومدة ملاعبة عامة ولكلة إذا ما
 اختلف بين الاختصار أن المتحف
 البولندية سوف يتدافع من لديه كبط
 لاهوي - في أيار (مايو) القادم في
 فيسكونلوايا
 (٧) بعد انتهاء الدوري البولندي
 (٨) لايا (الاستعدادات)
 بطولة أوروبا العامة - يتسلم ٢١
 لاهوي المتفرقة إلى أولمبياد -
 سوف يشارك المتحف البولندي في
 سلمه أيريل (ليسان) القادم في خزانة
 كامي حروبيا كما سيشارك في خزانة
 ليس للذين في مبارات دولية بأولمبياد
 (٩) والاختصار - وسيشاركه فيسكونلوا
 فيسكونلوايا في أيار (مايو) القادم.

دوري غرومبول